Русский язык

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Классучитель | ДатаПредмет | Тема | Используемая платформа | Используемые ресурсы |
| Демина Т.А.6г | РусскийЯзык30.03.20 | Повторение темы «Местоимение» | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/),Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru. |  |
|  | 30.03.20 | Повторение темы «Местоимение» | Учебник, Параграф 69 | WhatsApp |
|  | 31.03 | Глагол | Учебник, параграф 70 | WhatsApp |
|  | 1.04 | Инфинитив несовершенный виды глагола | Учебник, параграф 70 | WhatsApp |
|  | 2.04 | Совершенный и несовершенный виды глагола Разноспрягаемые глаголы | Параграф 71, учебник | WhatsApp |
|  | 3.04 | Разноспрягаемые глаголы Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы | Параграф 72, учебник | WhatsApp |
|  | 6.04 | Переходные и непереходные глаголы.  | Учебник, параграф 73 | WhatsApp |
|  | 6.04 | Возвратные глаголы | Параграф 73 | WhatsApp |
|  | 7.04 | Изъявительное наклонение | Параграф 74 | WhatsApp |
|  | 8.04 | Изъявительное наклонение | Параграф 74 | WhatsApp |
|  | 9.04 | Условное наклонение | Параграф 75 | WhatsApp |
|  | 10.04 | Создание текста-инструкции |  | WhatsApp |
| 9б | 30.03 | Бессоюзные предложения со знач. причины, пояснения, дополнения | Параграф 27 , учебник | WhatsApp |
|  | 01.04 | Бессоюзные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения  | §28 | WhatsApp |
|  | 02.04 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения  | §29 | WhatsApp |
|  | 6.04 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи  | §30 | WhatsApp |
|  | 8.04 | Р/р Сочинение-рассуждение |  | WhatsApp |
|  | 9.04 | Р/р Сочинение-рассуждение |  | WhatsApp |
| 9в | 01.04 | Бессоюзные предложения со знач. причины, пояснения, дополнения | Параграф 27 , учебник | WhatsApp |
|  | 2.04 | Бессоюзные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения  | §28 | WhatsApp |
|  | 3.04 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения  | §29 | WhatsApp |
|  | 7.04 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи  | §30 | WhatsApp |
|  | 8.04 | Р/р Сочинение-рассуждение |  | WhatsApp |
|  | 9.04 | Р/р Сочинение-рассуждение |  | WhatsApp |
| **Погребная Н.И., 8г** | 30.03.20г. Русский язык | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» | РЭШ, урок № 38-42  | WhatsApp |
| 7б | 30.03.20г.Русский язык | Сочинительные союзы | Учебник, параграф 50, с. 164-165. РЭШ, урок 51, 52, 53 | WhatsApp |
| 5а | 30.03.20г.Русский язык | Служебные части речи | Учебник, П. 58, с. 76-77, упр. 570, 574 | WhatsApp |
| 5а | 31.03.20Русский язык | Повторение по теме «Морфология».  | Учебник, Упр. 579 | WhatsApp |
| 7б | 31.03.20Русский язык | Подчинительные союзы  | Учебник, параграф 51. РЭШ, урок 54 | WhatsApp |
| 8в | 31.03.20Русский язык | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» | РЭШ, урок № 38-42 | WhatsApp |
| 8г | 31.03.20Русский язык | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» | РЭШ, урок № 38-42 | WhatsApp |
| 5а | 01.04.20Русский язык | Повторение по теме «Морфология».  | Учебник, Упр. 580 | WhatsApp |
| 8г | 01.04.20Русский язык | Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами». | Учебник, упр. 3 (задание 3-6) на с. 178 | WhatsApp |
| 8в | 01.04.20Русский язык | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» | РЭШ, урок № 38-42 | WhatsApp |
| 5а | 02.04.20Русский язык | Контрольная работа. | Учебник, упр. 582 | WhatsApp |
| 7б | 02.04.20Русский язык | Правописание союзов | РЭШ | WhatsApp |
| 8в  | 02.04.20Русский язык | Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами». | Учебник, упр. 3 (задание 3-6) на с. 178 | WhatsApp |
| 7б | 03.04.20Русский язык | Правописание союзов | Учебник, параграф 52, с. 168-169 | WhatsApp |
| 5а | 03.04.20Русский язык | Что изучает синтаксис?  | Учебник, параграф 60, Правило на с. 64, упр. 585 (рассмотреть схему), упр. 590 | WhatsApp |
| 8г | 06.04.20г. Русский язык | Предложения обращениями | РЭШ, урок №43 | WhatsApp |
| 7б | 06.04.20г. Русский язык | Правописание союзов | РЭШ, урок 57 | WhatsApp |
| 5а | 06.04.20г. Русский язык | Словосочетание.  | Учебник, параграф 61, Правило на с. 87-88, упр. 594. | WhatsApp |
| 5а | 07.04.20Русский язык | Словосочетание.  | с. 92, упр. 598, 599 (изучить). | WhatsApp |
| 7б | 07.04.20Русский язык | Союзы и союзные слова  | Учебник, параграф 53, упр. 318 (устно) | WhatsApp |
| 8в | 07.04.20Русский язык | Предложения обращениями | РЭШ, урок №43 | WhatsApp |
| 8г | 07.04.20Русский язык | Предложения обращениями | Учебник, параграф 41 | WhatsApp |
| 5а | 08.04.20Русский язык | Предложение - основная единица речевого общения.  | Учебник, параграф 62, Правила на с. 94, 96, упр. 610,  | WhatsApp |
| 8г | 08.04.20Русский язык | Предложения обращениями | МЭШ | WhatsApp |
| 8в | 08.04.20Русский язык | Предложения обращениями | Учебник, параграф 41 | WhatsApp |
| 5а | 09.04.20Русский язык | Предложение - основная единица речевого общения.  | Учебник, параграф 62, упр. 612 | WhatsApp |
| 7б | 09.04.20Русский язык | Союзы и союзные слова  | РЭШ, урок 58 | WhatsApp |
| 8в | 09.04.20Русский язык | Предложения обращениями | МЭШ | WhatsApp |
| 7б | 10.04.20Русский язык | Союзы и союзные слова  | Учебник, параграф 53, упр. 320 | WhatsApp |
| 5а | 10.04.20Русский язык | Главные и второстепенные члены предложения. | Учебник, параграф 63, 64, с. 94, 96, упр. 610. | WhatsApp |
| **5Д Голубкина И.А.** | Русский язык30.03 | Что изучает синтаксис? |  | WhatsAPP |
| 5Г | 30.03 | Что изучает синтаксис? |  | WhatsAPP |
| 7Г | 30.03 | Сочинительные союзы |  | WhatsAPP |
| 5Г | 31.03 | Словосочетание. |  | WhatsAPP |
| 5Д | 31.03 | Словосочетание. |  | WhatsAPP |
| 8А | 31.03 | Обособление уточняющих членов предложения |  | WhatsAPP |
| 7Г | 31.03 | Подчинительные союзы |  | WhatsAPP |
| 5Д - | 1.04 | Словосочетание. |  | WhatsAPP |
| 7г | 1.04 | Правописание предлогов |  | WhatsAPP |
| 8А- | 2.04 | Обособление уточняющих членов предложения |  | WhatsAPP |
| 5Г- | 2.04 | Предложение - основная единица речевого общения. |  | WhatsAPP |
| 5Д- | 2.04 | Предложение - основная единица речевого общения. |  | WhatsAPP |
| 5Д- | 3.04 | Предложение - основная единица речевого общения. |  | WhatsAPP |
| 7Г- | 3.04 | Правописание союзов |  | WhatsAPP |
| 5Г- | 3.04 | Предложение - основная единица речевого общения |  | WhatsAPP |
| 8А | -6.04 | Р/р Презентация проектных работ |  | WhatsAPP |
| 5Д- | -6.04 | Предложение - основная единица речевого общения. |  | WhatsAPP |
| 5Г- | -6.04 | Предложение - основная единица речевого общения.  |  | WhatsAPP |
| 7Г- | -6.04 | Правописание союзов |  | WhatsAPP |
| 5Г-7.04 |  -6.04 | Главные и второстепенные члены предложения. |  | WhatsAPP |
| 5Д- | 7.04 | Главные и второстепенные члены предложения |  | WhatsAPP |
| **9 а класс****Элизбарян Т.С.** | 30.03русский язык | Бессоюзные предложения со значением причины, пояснения, дополнения | - Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 9а | 31.03 русский язык | Бессоюзные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения | - Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 9а | 02.04 русский язык | Бессоюзные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения | - Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 9а9а | 06/04 русский язык | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | - Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 9а | 07/04русский язык | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»  | - Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 9а | 09/04русский язык | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | - Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru. | WhatsApp |
| **5 В класс,** **Ю.Б.Белицкая** | **Русский язык**30.03 | Повторение материала по теме «Морфология».  | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru.), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru | Учебник с.81 №6 (3), WhatsApp, электронный журнал |
|  | 31.03 | Повторение материала по теме «Морфология».  |  | Учебник п.57, упр.438, WhatsApp, электронный журнал |
|  | 01.04 | Повторение материала по теме «Морфология».  |  | Учебник п.58, упр.445,448, WhatsApp, электронный журнал |
|  | 02.04 | Контрольный работа |  | Бланки ВПР, WhatsApp, электрон-ный журнал |
|  | 03.04 | Работа над ошибками. |  | Учебник п. 59, упр.456, WhatsApp, электронный журнал |
|  | 07.04 | Что изучает синтаксис?  |  |  |
|  |  | Учебник п.60, упр.462, WhatsApp, электронный журнал |  |  |
|  | 07.04 | Словосочетание.  |  |  |
|  |  | Учебник п.61, упр.474, WhatsApp, электронный журнал |  |  |
|  | 08.04 | Предложение. |  |  |
|  |  | Учебник п. 62, упр.478 (2А, 2Б) , WhatsApp, электронный журнал |  |  |
|  | 09.04 | Главные и второстепенные члены предложения.  |  | Учебник п. 63, упр.484, WhatsApp, электронный журнал |
|  | 10.04 | Главные и второстепенные члены предложения.  |  | Учебник п. 64, упр.500, WhatsApp, электронный журнал |
|  |  |  |  |  |
| **Ю.Б.Белицкая****6в** | **Русский язык**30.03.2020 | Морфологический разбор местоимений. |  | Учебник п.66, упр.472, WhatsApp, электронный журнал |
| 6в | 31.03.2020 | Р/р Сочинение- описание картины |  | Учебник п.67, упр.482, WhatsApp, электронный журнал |
| 6в | 31.03.2020 | Р/р Сочинение- описание картины |  | Учебник п.67, упр.483, WhatsApp, электронный журнал |
| 6в | 1.04.2020 | Повторение темы «Местоимение » |  | Учебник п.68, упр.489, WhatsApp, электронный журнал |
| 6в | 2.04.2020 | Контрольная работа по теме «Ме-стоимение» |  | Бланки ВПР, WhatsApp, электрон-ный журнал |
| 6в | 3.04.2020 | Работа над ошибками. |  | Бланки ВПР, WhatsApp, электрон-ный журнал |
| 6в | 6.04.2020 | Глагол. |  | Учебник п.69, упр.3 (3) , WhatsApp, электронный журнал |
| 6в | 7.04.2020 | Глагол. |  | Учебник п.70, упр.497, WhatsApp, электронный журнал |
| 6в | 7.04.2020 | Глаголы совершенного и несовер-шенного вида |  | Учебник п.70, упр.495, WhatsApp, электронный журнал |
| 6в | 8.04.2020 | Глаголы совершенного и несовер-шенного вида |  | Учебник п.71, упр.503, WhatsApp, электронный журнал |
| 6в | 9.04.2020 | Разноспрягаемые глаголы. |  | Учебник п. 71, упр.509, WhatsApp, электронный журнал |
| 6в | 10.04.2020 | Переходные и непереходные глаго-лы. Переходные и непереходные глаголы. |  | Учебник п.72, упр. 514, WhatsApp, электронный журнал |
|  |  |  |  |  |
| **5б** **Сулейманова А.Р.** | 30.03**русский яз.** | Повторение по теме «Морфология» | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru.), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru | WhatsApp, электронный журнал |
|  | 31.03 | Контрольная работапо теме «Морфология» |  |  |
|  | 1.04 | Что изучает синтаксис?  | п.57,упр.438 |  |
|  | 2.043.04 | Словосочетание.  | п.58,упр.444,451 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 6.047.04 | Предложение - основная единица речевого общения. (п. 59) | п.59,упр.453,455 |  |
|  | 8.049.04 | Главные и второстепенные члены предложения.  | п.59,упр.457,462 |  |
|  | 10.04 | Р/р Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как они выражаются в предложении?  | п.60,упр.469 |  |
|  **6б** **Сулейманова А.Р.** | 30.03.20**русский яз.** | Повторение по теме «Морфология». | п.69-75, повт.упр2 (с.92-93) |  |
|  | 31.03 | Контрольная работа по теме «Морфология». |  |  |
|  | 1.04 |  | п.70,упр.499,503 |  |
|  |  | Глагол |  |  |
|  | 2.043.04 | Совершенный и несовершенный виды глагола | п.71,упр.505,509 |  |
|  | 6.04 | Разноспрягаемые глаголы | П.72,упр.513,514 |  |
|  | 7.048.04 | Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы | п.73,упр.518,521 |  |
|  | 9.0410.04 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | П.74, упр.525,528,530 |  |
| **10б****Сулейманова А.Р.** | Русский язык2.04 | Глагол. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов. Морфологические нормы |  |  |
|  | 9.04  | Причастие и деепричастие |  |  |
| **Электив 10б Сулейманова А.Р.** | 30.03 | **Знаки препинания в предложениях с однородными членами** |  |  |
| Диденко Н.А.**6а** | **русский язык**30.03.2020 | Сочинение по картине А.Пластова «Жатва». | Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru.Написать сочинение | WhatsApp, электронный журнал |
|  | 30.03 | Сочинение по картине А.Пластова «Жатва» | Написать сочинение |  |
|  | 31.03 | Повторение темы «Местоимение» | §69, упр.630,631 |  |
|  | 01.04 | Глагол как часть речи | Упр.634,636 |  |
|  | 02.04 | Глагол как часть речи | §70, упр.637-640 |  |
|  | 03.04 | Совершенный и несовершенный вид глагола | §71, стр.107, упр.643,644 |  |
|  | 06.04 | Совершенный и несовершенный вид глагола | §71, упр.646-648 стр.108 |  |
|  | 07.04 | Совершенный и несовершенный вид глагола | §71, упр.650 |  |
|  | 08.04 | Разноспрягаемые глаголы | §72, стр.111, упр.652,653 |  |
|  | 09.04 | Разноспрягаемые глаголы | §72, упр.655,656 |  |
|  | 10.04 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение» | §31, стр.142,143 упр.206,207 |  |
| **7аДиденко Н.А.** | **Русский** яз. 30.03 | Союзы и союзные слова | §53, упр.320,321 стр.172-173 | WhatsApp, электронный журнал |
|  | 31.03 | Союзы и союзные слова | §53, упр.323  |  |
|  | 01.04 | Союзы в простых сложных предложениях | §54, упр.325,326 |  |
|  | 03.04 | Союзы в простых и сложных предложениях | §54, упр.327,329,330 |  |
|  | 06.04 | Морфологический разбор союза | §55, стр.180, упр.335 |  |
|  | 07.04 | Повторение темы «Союз» | Стр.182-183,§56, тесты №1,2 |  |
|  | 08.04 | Частица как часть речи | §57, стр.184, упр.337,338 |  |
|  | 10.04 | Разряды частиц | §58, стр.186-187 упр.340,341 |  |
| **9г Диденко Н.А.** | **Русский язык**31.03 | Тире в бессоюзном сложном предложении | §28, стр.128-129, упр.193,194 | WhatsApp, электронный журнал |
|  | 02.04 | Тире в БСП | §28, упр.195-196 |  |
|  | 03.04 | Тире в БСП | §28, упр.197,200,201 |  |
|  | 07.04 | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи | §29, стр.134,135 упр.202-204 |  |
|  | 09.04 | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи | §30, тесты №1,2,3 |  |
|  | 10.04 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение» | §31, стр.142,143 упр.206,207 |  |
| **Вертелецкая Е.Б.** **7в кл.** | 30.03 | Сочинительные союзы(§ 50)  | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru.), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ruУпр.300,302 | WhatsApp, электронный журнал |
|  | 01.04 | Подчинительные союзы  | Параграф 51, упр.304 |  |
|  | 02.04 | Подчинительные союзы  | Параграфы 50,51, стр.166 (написать слова, вставить буквы), упр.307 |  |
|  | 03.04 | Правописание союзов(§ 52**)** | Упр.310,311 |  |
|  | 6.04. | Правописание союзов(§ 52**)** | Упр.312,313 |  |
|  | 08.04 | Правописание союзов | Учебник, параграф 52, с. 168-169 |  |
|  | 09.04 | Союзы и союзные слова | Учебник, параграф 53, с. 172-174, упр.318, 320 |  |
|  | 10.04 | Союзы и союзные слова | Учебник, параграф 53, с. 172-174, упр.321, 323 |  |
| **8б кл.** | 30.03. | Обособление уточняющих членов предложения. Повторение темы: «Предложения с обособленными членами». | Учебник, параграфы 39,40, упр.276, сочинение | WhatsApp, электронный журнал |
|  | 31.03 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» | параграф 40, стр.178 заданике3 |  |
|  | 02.04 | Предложения с обращениями | Параграф 41, упр.278 |  |
|  | 06.04 | Предложения с обращениями | Параграф 41, упр.281, 285 |  |
|  | 07.04 | Предложения с обращениями | Параграф 41, упр.287,288 |  |
|  | 09.04 | Предложения с вводными конструкциями | Параграф 42, упр.294,296 |  |
| **10акл.** | 30.0302.04 | Имя прилагательноеНЕ с разными частями речи. | Учебник, параграфы 33-35, упр.161,172,175Сборник М.Мальцева, Н.Смеречинская | WhatsApp, электронный журнал |
|  | 06.04 | Местоимение | Учебник, параграфы 45-46 |  |
|  | 09.04 | Дефис в наречиях и местоимениях | Сборник М.Мальцева, Н.Смеречинская,  |  |
| **11 кл.** | 30.03 | Знаки препинания при диалоге | Учебник, параграф 103, упр.483 |  |
|  | 01.04 | Знаки препинания при цитатах | Сборник Цыбулько, варианты 23,25 |  |
|  | 06.04 | Контрольная работа по теме « Способы передачи чужой речи» | Параграф 104, упр.485,480.Сборник, вариант 29 |  |
|  | 08.04 | Сочетание знаков препинания.Авторская пунктуация | Стр.204-206, тесты |  |

ЛИТЕРАТУРА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ДатаПредмет | Тема | Используемая платформа |
| **6г класс Дёмина Т.А.** | **Литература** 31.03 | Жанр песни в русской литературе 20 века.В.Высоцкий «Кони привередливые» | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru. |
|  | 2.04 | Зарубежная литература.Д.Лондон СКАЗАНИЕ О КИШЕ |  |
|  | 3.04 | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча. |  |
|  | 7.04 | Экзюпери « Маленький принц» |  |
|  | 9.04. | Жанр повести в русской литературе.Знакомство с творчеством Н.В. Гоголя  |  |
|  | 10.04 | Н.В.Гоголь « ВИЙ» |  |
|  |  |  |  |
| **9б Дёмина Т.А.** | 30.03 | Повесть «Фаталист».Нравственная Проблематика романа | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru. |
|  | 31.03 | Творчество М.Ю.Лермонтовавоценке русских критиков. |  |
|  | 2.04 | Сочинение потворчествуМ.Ю.Лермонтова |  |
|  | 6.04 | Практикум. Композициялитературногопроизведения |  |
|  | 7.04 | Биография и творчествоН.В.Гоголя |  |
|  | 9.04 | Тема «Маленькогочеловека» в прозеН.В.Гоголя.Повесть «Шинель» |  |
| **9в Дёмина Т.А.** | 31.03 | Повесть «Фаталист».Нравственная Проблематика романа | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru. |
|  | 1.04 | Творчество М.Ю.Лермонтовавоценке русских критиков. |  |
|  | 3.04 | Сочинение по творчествуМ.Ю.Лермонтова |  |
|  | 7.04 | Практикум. КомпозицияЛитературногопроизведения |  |
|  | 8.04 | Биография и творчествоН.В.Гоголя |  |
|  | 10.04 | Тема «Маленького человека» в прозе Н.В.Гоголя. |  |
| **9 а класс****Элизбарян Т.**С. | 30.03 Литература | Сочинение по творчеству М. Ю. Лермонтова | Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru. |
|  | 31.03Литература | Композиция литературного произведения | Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru. |
|  | 02.04 литература | Биография и творчество Н. В. Гоголя | Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru. |
|  | 06.04 Литература | Тема «Маленького человека»Повесть «Шинель» | Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru. |
|  | 07.04литература | Сюжет и композиция поэмы «Мертвые души» | Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru. |
|  | 09.04литература | Изображение жизни губернского города | Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru. |
| **Погребная Н.И., 5а** | 30.03.20г.Литература | А.П.Платонов. Рассказ «Неизвестный цветок» | С. 127-132, читать |
| 5а | 31.03.20Литература | Основная тема и идейное содержание рассказа «Неизвестный цветок» | Инд. Задание 3 на с. 133 |
| 7б | 31.03.20Литература | Рецензия на самостоятельно прочитанное литературное произведение или театральную постановку. | Учебник, таблица на с. 167-168 |
| 8г | 31.03.20Литература | Тема Великой Отечественной войны в русской литературе | Рэш, урок № 27 |
| 8в | 01.04.20Литература | Тема Великой Отечественной войны в русской литературе | РЭШ, урок 27 |
| 8г | 01.04.20Литература | Тема Великой Отечественной войны в русской литературе | Наизусть стих. По выбору, анализ стихотворения |
| 7б | 01.04.20Литература | Рецензия на самостоятельно прочитанное литературное произведение или театральную постановку. | Учебник, вопрос 2 на с. 169 |
| 7б | 02.04.20Литература | Рецензия как жанр литературной критики и публицистики. | Учебник, таблица на с. 167-168 |
| 5а | 02.04.20Литература | С.Я.Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» | С. 144-152, пересказ текста |
| 8в | 03.04.20Литература | Тема Великой Отечественной войны в русской литературе | Наизусть стих. По выбору, анализ стихотворения |
| 5а | 06.04.20г. Литература | Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | РЭШ, урок 36, 37 |
| 5а | 07.04.20Литература | Монолог и диалог как средства создания образа | Инд. Задание 1 на с. 152 |
| 7б | 07.04.20Литература | Рецензия как жанр литературной критики и публицистики. | МЭШ |
| 8г | 07.04.20Литература | А. И. Солженицын Рассказ «Матрёнин двор» | Учебник, с. 193-222, читать рассказ. |
| 8в | 08.04.20Литература | А. И. Солженицын Рассказ «Матрёнин двор» | Учебник, с. 193-222, читать рассказ. |
| 8г | 08.04.20Литература | А. И. Солженицын Рассказ «Матрёнин двор», | Учебник, вопрос 1 на с. 223 |
| 7б | 08.04.20Литература | П. Мериме "Видение Карла XI". Жанровые признаки новеллы. | Учебник, с. 171-179, читать |
| 7б | 09.04.20Литература | П. Мериме "Видение Карла XI". Жанровые признаки новеллы. | Учебник, вопрос 1-4 на с. 180. |
| 5а | 09.04.20Литература | Монолог и диалог как средства создания образа | Вопрос 2-4 на с. 152 |
| 8в | 10.04.20Литература | А. И. Солженицын Рассказ «Матрёнин двор», | Учебник, вопрос 1 на с. 223 |
|  |  |  |  |
| **5Д ГолубкинаИ.А.** | Литература 30.03 | С.Я.Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 5Г  | 30.03 | С.Я.Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 8А  | 30.03 | **Тема Великой Отечественной войны в русской литературе** **А. А.Сурков " Бьётся в тесной печурке огонь..."** | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 5Г  | 31.03 | Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 5Д  | 31.03 | Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 7Г- | 31.03 | **П. Мериме** "Видение Карла XI". Жанровые признаки новеллы. | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 8А- | 1.04 | **Д. С. Самойлов.** **«Сороковые».** **В. С. Высоцкий** **«Он не вернулся из боя».** | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 5Г | -1.04 | Монолог и диалог как средства создания образа | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 7Г- | 01.04 | **П. Мериме** "Видение Карла XI". Жанровые признаки новеллы. | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 5Д- | 2.04 | Монолог и диалог как средства создания образа | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 8А- | 3.04 | **А. Т. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два солдата»)** | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 7Г- | 3.04 | **Э.А.По** "Низвержение Мальстрём". Особая роль необычного сюжета, острого конфликта, драматизма действия, строгость построения новеллы | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 5Д- | 6.04 |  средства созданияобразМонолог и диалог кака | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 5Г- | 6.04 | Монолог и диалог как средства создания образа | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 8А- | 6.04 | **Тема Великой Отечественной войны в русской литературе** | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 5Г- | 7.04 | Монолог и диалог как средства создания образа | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 5Д- | 7.04 | Монолог и диалог как средства создания образа | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 7Г- | 7.04 | **Э.А.По** "Низвержение Мальстрём". Особая роль необычного сюжета, острого конфликта, драматизма действия, строгость построения новеллы | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 8А- | -8.04 | **А. И. Солженицын Рассказ «Матрёнин двор»,** | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 5Г | -8.04 | Образы детей в военной поэзии и прозе. А.Твардовский. «Рассказ танкиста | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 7Г- | -8.04 | **А.Кристи** "Тайна египетской гробницы". Преступник и сыщик как непосредственные участники конфликта. Соединение двух сюжетных линий в благополучной развязке. | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 5Д- | 9.04 | Образы детей в военной поэзии и прозе. А.Твардовский. «Рассказ танкиста | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
| 8А- | 10.04 | **А. И. Солженицын Рассказ «Матрёнин двор»,** |  |  |
| 7Г- | 10.04 | **А.Кристи** "Тайна египетской гробницы". Преступник и сыщик как непосредственные участники конфликта. Соединение двух сюжетных линий в благополучной развязке. | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp |
|  |  |  |  |  |
| **6 В класс, литература** ,**Белицкая Ю.Б.** | 30.03.2020 | Рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского» | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru.), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru | Учебник с.124-130, WhatsApp, электронный журнал |
|  | 1.04.2020 | Образ главного героя рассказа  |  | Учебник с.131-135, WhatsApp, электронный журнал |
|  | 3.04.2020 | Образ учительницы в рассказе  |  | Учебник с.136-143, WhatsApp, электронный журнал |
|  | 6.04.2020 | Сочинение, посвященное сопоставительной характеристике персонажей по повести «Уроки Французского» |  | Учебник с.144-157, WhatsApp, электронный журнал,  |
|  | 8.04.2020 | Анализ письменных работ |  | Учебник с.158-160, WhatsApp, электронный журнал,  |
|  | 10.04.2020 | Практикум. Подготовка к сочинению, посвященному сопоставительной характеристике персонажей |  | Учебник с.160 вопрос 3 письменно |
| **5б** **Сулейманова А.Р.** | 30.03 **литература** | Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru.), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru | WhatsApp, электронный журнал |
|  | 3.046.04 | **Образы детей в военной поэзии и прозе.** А.Твардовский. «Рассказ танкиста» |  |  |
|  | 8.0410.0413.04 | В.Катаев «Сын полка»В/ч.Произведения о ВОВ |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 6б Сулейманова А.Р. | 30.03 **литература** | В.Распутин «Уроки французского».Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика. | Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/), Московская электронная школа (https://mes.mosedu.ru /), interneturok.ru. | WhatsApp, электронный журнал |
|  | 2.043.04 | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». |  |  |
|  | 6.049.04 | Практикум. Сопоставительная характеристика персонажей |  |  |
| **10б****Сулейманова А.Р.** | 10.04 | Жанр песни в русской литературе 19 века.А.Мерзляков. |  |  |
|  | 31.03 2.04 **литература** | Развитие речи. Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого. |  |  |
|  | 3.04 | Ф.М.Достоевский.Художественный мир Ф.М.Достоевского. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 7.04 | История создания  социально-психологического романа «Преступление и наказание». Образ Петербурга и средства воссоздания его в романе. |  |  |
|  | 9.04 | Мир «униженных и оскорбленных» и бунт личности против жестоких законов социума. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **9г Диденко Н.А.** | 30.03**Литература** | М.Ю.Лермонтов. «Бэла». | ЧтениеРоссийская электронная школа (https://resh.edu.ru.), Каталог информационных ресурсов - (https://web-landia.ru/), interneturok.ru текста. | WhatsApp, электронный журнал |
|  | 01.04 | «Максим Максимыч». | Чтение текста. |  |
|  | 02.04 | «Тамань» | Чтение текста. |  |
|  | 06.04 | «Княжна Мери». | Чтение текста. |  |
|  | 08.04 | «Фаталист» | Чтение текста. |  |
|  | 09.04 | Сочинение по лирике или по роману «Герой нашего времени» (на выбор).  | Темы даны |  |
| **7а Диденко Н.А.** | 31.03 | П.Мериме. «Видение Карла XI» | Стр.170-179 чтение текста |  |
|  | 02.04 | Рецензия на прочитанный рассказ «Видение Карла XI» | Написать рецензию |  |
|  | 03.04 | Эдгар По. «Низвержение в Мальстрем». Стр.182-190 Мальстрем». |  |  |
|  | 07.04 | Эдгар По. «Низвержение в Мальстрем». | Стр.191-200 |  |
|  | 09.04 | Рецензия на прочитанное произведение «Низвержение в Мальстрем». | Написать рецензию. |  |
|  | 10.04 | А.Кристи. Жизнь и творчество. | Стр.203-204 конспект |  |
| **6а Диденко Н.А.** | 31.03 | А.деСент – Экзюпери. «Маленький принц». | Стр.185-186 главы 1-3 |  |
|  | 02.04 | А.деСент – Экзюпери. «Маленький принц». | Стр.205 ответить на вопросы |  |
|  | 07.04 | А.деСент – Экзюпери. «Маленький принц». | Написать сочинение. Темы на стр.205 |  |
|  | 08.04 | Н.В.Гоголь. «Вий». | Стр.207-208, стр.208-2016 чтение текста |  |
|  | 09.04 | Н.В.Гоголь. «Вий». | Стр.217-225 чтение текста |  |
| **Вертелецкая Е.Б.** **7в кл.** | 31.03 | Практикум. Рецензия на самостоятельно прочитанное литературное произведение или театральную постановку. | Учебник, стр.166-169 |  |
|  | 01.04 | Практикум. Рецензия на самостоятельно прочитанное литературное произведение или театральную постановку. | Учебник, стр.166-169 |  |
|  | 02.04 | Написание рецензии на самостоятельно прочитанное произведение | Написание рецензии на самостоятельно прочитанное произведение |  |
|  | 07.04 | П. Мериме "Видение Карла XI". Жанровые признаки новеллы. | Учебник, с. 171-179, читать |  |
|  | 08.04 | П. Мериме "Видение Карла XI". Жанровые признаки новеллы. | Ответить на вопросы, стр.180 |  |
|  | 10.04 | **Э.А.По** "Низвержение Мальстрём". Особая роль необычного сюжета, острого конфликта, драматизма действия, строгость построения новеллы | Учебник, стр.201-202 (вопросы) |  |
| **8б кл.** | 31.03 | В.Л. Кондратьев. Повесть «Сашка» | Чтение повести |  |
|  | 02.04 | Нравственный выбор человека на войне | Чтение повести |  |
|  | 07.04 | Письменная работа « Анализ эпизода» | Определить границы эпизода и раскрыть его особенности |  |
|  | 09.04 | А.И.Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор» | Ответить на вопросы в конце рассказа |  |
| **10а кл.** | 30.03 |  Смысл и назначение эпилога в романе. Гуманистический пафос произведения. | Перечитать эпилог романа |  |
|  | 31.03 | Итоговой урок по роману Л.Н.Толстого «Война и мир». | Написать сочинение. Темы в учебнике, стр.211-212 |  |
|  | 03.04 | Ф.М.ДостоевскийХудожественный мир Ф.М.Достоевского. | Учебник, стр.106-119Чтение романа |  |
|  | 06.04 | История создания  социально-психологического романа «Преступление и наказание».  | Учебник, стр.120-135Чтение романа |  |
|  | 07.04 | Образ Петербурга и средства воссоздания его в романе. | Чтение романа, индивидуальные задания |  |
|  | 10.04 | Мир «униженных и оскорбленных» и бунт личности против жестоких законов социума. | Чтение романа, индивидуальные задания |  |
| **11 кл.** | 31.03 | Сложность, противоречивость пути Григория Мелехова, отражение в нем традиций народного правдоискательства.  | Характеристика образа литературного героя (письменно). Учебник, стр.84-91 |  |
|  | 01.04 | Художественно-стилистическое своеобразие романа. Исторически-конкретное и вневременное в проблематике шолоховского романа-эпопеи | Учебник, стр.69-82, 91-95 |  |
|  | 03.04 | Обобщение по роману –эпопее «Тихий Дон» | Написать сочинение (темы на стр.97) |  |
|  | 07.04 | М.А.Булгаков. Судьба и книги. | Презентации по теме. Учебник, стр.103-109 |  |
|  | 08.04 | **М.А. Булгаков**. «Белая гвардия». Трагизм «смутного» времени в романе «Белая гвардия» | Чтение романа. Учебник, стр.110 |  |
|  | 10.04 | Сатирическое изображение политических временщиков, приспособленцев, обывателей. Трагедия русской интеллигенции как основной пафос романа | Чтение романа. Учебник, ответить на вопросы (стр.118). |  |